



THE
morrisonS
DOORS LIVE & UNPLUGGED

INFO

Seit Anfang 2013 interpretieren die erfahrenen Musiker/-innen Pia Geiger, Inga Rincke, Rochus Honold und Ralf Scheunert die zeitlosen Songs der Doors mit akustischen Instrumenten (Indisches Harmonium, Geige, Percussion, Akustikgitarre & Akustikbass) und erwecken ihren alten Zauber zu neuem Leben.

Die Morrisons spielen auf Festivals, in Live-Clubs, bei Stadtfesten und im Lokalradio, oder machen auch einfach mal Straßenmusik.

Die Morrisons sind die einzige akustische Doors-Coverband weltweit.

Ihre ebenso sorgfältigen wie liebevollen Adaptionen umfassen bekannte Hits wie "Light My Fire" oder "Riders On The Storm", wie auch weniger bekannte Raritäten wie "The Crystal Ship" oder "You're Lost Little Girl".

Ein Konzert der Morrisons ist eine Reise in eine längst vergangene Zeit. Psychedelische Orgelläufe, hypnotische Gitarrenriffs und schamanische Rhythmen entführen die Zuhörer in fremde, unbekannte Welten, in denen die Geister wohnen.



Weitere Info unter: www.the-morrisonS.de

Kontakt: booking@the-morrisonS.de

SETLIST THE MORRISONS 2018

Alabama Song	Riders on The Storm
Break On Through	Roadhouse Blues
Back Door Man	Save Me ^{*1}
End Of The Night	Sister Awake ^{*1}
Five To One	Soul Kitchen
Gloria	Spanish Caravan
Hello, I Love You	Strange Days
I Can't See Your Face In My Mind	Summer's Almost Gone
I Looked At You	Take It As It Comes
Inanna ^{*1}	The Bazaar ^{*1}
Land Ho!	The Crystal Ship
LA Woman	The End
Light My Fire	The Messenger ^{*1}
Love Her Madly	Transmission ^{*1}
Love Me Two Times	Underground ^{*1}
Love Street	Unhappy Girl
Maggie M'Gill	Universal Mind
Moonlight Drive	Waiting for the Sun
My Eyes Have Seen You	When The Music's Over
My Wild Love	Whiskey, Mystics & Men
People Are Strange	Who Do You Love
Psychopomp ^{*1}	Wintertime Love
Queen Of The Highway	You're Lost Little Girl

^{*1} Songs der kanadischen Prog-Band „The Tea Party“

Gesamte Programmlänge: bis zu 3 Stunden

SHOWS THE MORRISONS STAND 2018

2018

Fr, 12.10. Kreuzwirtskeller Hilpoltstein
So, 5.8. Brenzpark Open Air HDH
Do, 2.8. Café Omnibus
So, 22.7. Open Air Bucher Stausee
Do, 19.7. Feast Of Friends Festival
So, 15.7. Burghardsmühle Neuler
So, 22.4. Ballroom Nürnberg
Sa, 14.4. Beavers Miltenberg

2017

So, 10.9. Burghardsmühle Neuler
Sa, 2.9. StraMu-Festival Schweinfurt
Sa, 15.7. Morrisons & Strings Aalen
Do, 6.7. Café Omnibus Ellwangen
So, 28.05. Open Air Bucher Stausee
Sa, 20.5. Grüner Baum Allersberg
Sa, 22.4. Adler Meidelstetten
Sa, 8.4. Bunter Hund Schw. Gmünd

2016

Sa, 29.10. Durlanger Rockfestival
Sa, 24.9. Nacht der Kultur Schweinfurt
Do 4.8. Café Omnibus Ellwangen
Fr, 19.8. Woodstock Forever Festival
Sa, 30.7. Sinnflut Festival Erding
Fr, 22.7. Private show
Sa 9.7. StraMu-Festival Abtsgmünd
So 3.7. Open Air Bucher Stausee
Sa, 28.5. Brenzpark Open Air
Fr, 22.4. Café A.L.S.O Schw. Gmünd
So, 14.2. Altes Postamt Aalen

2015

Sa, 31.10. Discothek Bottich
Fr, 30.10. Movie Jam Gloria Kino
Sa, 5.9. StraMu-Festival Schweinfurt
Do 27.8. Café Omnibus Ellwangen
Do 4.8. Café Omnibus Ellwangen
Sa, 15.8. Woodstock Forever Festival
Sa 18.7. Private show
Do 23.7. UNESCO Fest Aalen
Sa 4.7. GmündART Open Air
Do 30.4. Café Wunderlich Aalen

2014

Sa, 15.11. Le Clochard Gmünd
So 19.10. Private show
Sa 4.10. Altes Haus Eislingen
Do 11.9. Café Omnibus Ellwangen
Sa 9.8. Flower Power Festival Aalen
So 27.7. Alte Post Aalen
Do 3.7. Aalen City Flower Power
Fr 27.6. Bunter Hund Schw. Gmünd
Sa 10.5. Lavendel Aalen
Sa 15.3. Café Wunderlich Aalen

2013

Fr 8.11. Café A.L.S.O Schw. Gmünd
So 29.9. Private show
Sa 7.9. Café A.L.S.O Schw. Gmünd
Sa 18.5. A Feast Of Friends (1st Show)

TECHNIK / BÜHNE

Line-Up:

Percussion: Cajon, Becken, Congs, Bongos, Djembe, Kleininstrumente, über 4 Kondensatormikrofone abgenommen (2 Klemm 2 Stativ), Phantomspeisung

Akustik Bass: mit Tonabnehmer, über eigenen Monitoramp, über XLR an PA

Akustik Gitarre: mit Tonabnehmer, über DI Box abgenommen, über XLR an PA

Indisches Harmonium: mit Kondensatormikro abgenommen, Phantomspeisung

Geige: mit Tonabnehmer, über DI Box abgenommen, über XLR an PA

Gesang: Leadvocals, 2*Backing Vocals, dynamische Mikrofone, z.B. Shure SM58

Bühne:

Größe: ab ca 6m x 4m (B x T)

Anschluss Strom: 220V mindestens 16A

Anschluss Sound: Stagebox mit mindestens 12 Kanäle XLR, 2-3 Monitorwege

Mikrofonstative: 6 Galgenstative (2 Percussion, 3 Vocals, 1 Harmonium)

PA:

Verstärker / Boxen: ab 2 * 300W, Boxen auf Stativ, Bassboxen links und rechts, auf keinen Fall unter der Bühne (wegen Rückkopplungen der akustischen Instrumente)

Mischpult: mindestens 12 Kanäle, 2 Effektsektionen, 2-3 Monitorwege, mindestens 5 Kanäle mit Phantomspeisung 48V

Multicore/Stagebox: dazu passend, Länge ab 10m

Monitore: mindestens 2 Bühnenmonitore, optimal sind 3

Mischer:

Wir haben eine eigene Mischerin, die sich mit unserem Line-Up und Programm auskennt.

Was wir mitbringen:

Mikrofone: alle Mikrofone für Percussion, Harmonium und Lead Vocals

DI-Boxen: drei DI-Boxen für Gitarre, Bass, Geige und E-Piano

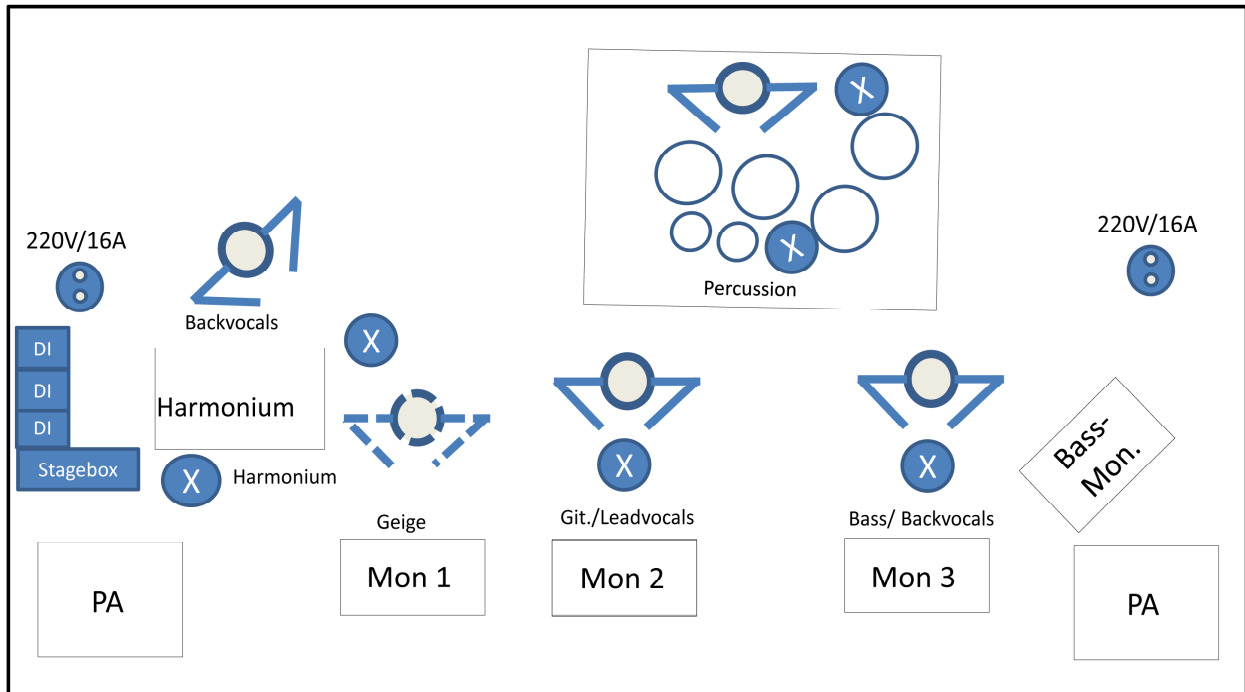
Sonstiges:

Bei Bedarf können wir nach Absprache für 300€ eine komplette PA mit Multicore, Monitoren, Licht und allen Stativen stellen, inklusive Transport, Auf- und Abbau und Mischer. Bei Open-Air Konzerten muss dafür aber zwingend eine überdachte Bühne und ein getrennter überdachter Platz für den Mischer zur Verfügung stehen.

BÜHNENPLAN / KANALBELEGUNG

Bühnenplan:

Stativ
 Steckdose 220V/16A



Kanalbelegung Mischpult:

Kanal	Instrument	Mikrofon / Anschluss	Phantom-speisung 48V	Stativ
1	Percussion Cajon	Eigenes Kondensator	ja	
2	Percussion Overhead 1	Eigenes Kondensator	ja	1
3	Percussion Overhead 2	Eigenes Kondensator	ja	1
4	Percussion Djembe	Eigenes Kondensator	ja	
5	Bassgitarre	Über Line Out Amp		
6	Gitarre	Über DI Box		
7	Harmonium	Eigenes Kondensator	ja	1
8	Geige	Über DI Box		
9	Lead Vocals	Dynamisch SM 58 o.ä.		1
10	Back Vocals	Dynamisch SM 58 o.ä.		1
11	Back Vocals	Dynamisch SM 58 o.ä.		1